

CUADERNO

**APRENDIZAJES
FUNDAMENTALES
IMPRESINDIBLES**



PRIMARIA

Español

Sexto grado

CUADERNO

**APRENDIZAJES
FUNDAMENTALES
IMPRESINDIBLES**



PRIMARIA

Español

Sexto grado



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Español. Sexto grado. Cuaderno de aprendizajes fundamentales imprescindibles. Primaria fue elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos

Marx Arriaga Navarro

Autores

Luis Erasmo Arteaga Nieto, Vivian del Ángel Velasco Moreno

Coordinación de contenidos

Denisse Ossiris Hernández Carbajal, Raquel Bernabe Ramos

Revisión técnico-pedagógica

Denisse Ossiris Hernández Carbajal, Alejandro Velázquez Elizalde

Autores de la evaluación diagnóstica

Néstor Daniel López Reyes, Alejandro Velázquez Elizalde

Coordinación editorial

Raúl Godínez Cortés

Coordinación de iconografía y diseño

Alejandro Portilla de Buen

Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Coordinadora de editores

Paulina Leticia Reyes Rivas

Editora

Brenda Magaly García Peña

Correctora

Carolina Romero Velázquez

Asistente editorial

María del Pilar Espinoza Medrano

Diagramación

Eduardo Águila González

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Seguimiento de producción editorial

Moisés García González

Preprensa

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía

Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica, Héctor Daniel Becerra López,

Fabiola Buenrostro Nava

Portada

Diseño: Alejandro Portilla de Buen

Fotografía: Martín Córdova Salinas / Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP

Primera edición digital, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2021,

Argentina 28, Centro,

06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-571-7

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Presentación

El *Cuaderno de aprendizajes fundamentales imprescindibles* para la asignatura Español surge como un apoyo para que consolides aquellos aprendizajes que por su naturaleza son esenciales para avanzar en el trabajo cotidiano y construir nuevos aprendizajes cada vez más especializados y complejos.

El cuaderno está conformado por fichas que favorecen tu trabajo colaborativo por medio de actividades, retos, desafíos y juegos, los cuales se propone que los trabajes tanto dentro del ámbito escolar como fuera de él con el propósito de que socialices tu conocimiento con tus compañeros, tus familiares y tu comunidad.

El material está planeado para ser utilizado durante el ciclo escolar, ya que puede adaptarse a cualquier momento que tu maestro considere oportuno.

Asimismo, contiene una evaluación diagnóstica vinculada con los aprendizajes fundamentales imprescindibles, que te permitirá identificar tus conocimientos y las áreas que requieren de un trabajo más detallado.

Este cuaderno pretende ser una herramienta que permita apoyar, construir y continuar con tu aprendizaje cotidiano tanto en la escuela como en tu comunidad.

Conoce tu *Cuaderno de aprendizajes fundamentales imprescindibles*



Español. Quinto grado.

<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P5ESA.htm>

Este *Cuaderno de aprendizajes fundamentales imprescindibles* para la asignatura **Español** está conformado por 16 fichas, organizadas de acuerdo con los diversos contextos en los que te desenvuelves y en los que participas por medio del lenguaje.

Al inicio de cada ficha encontrarás su título, el **aprendizaje fundamental imprescindible** que en ella se trabaja, los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades planteadas y una descripción general de los aprendizajes que obtendrás al finalizar las actividades.



Lecturas. Quinto grado. Primaria

<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P5LEA.htm>

Las secciones **“Manos a la obra”** y **“A divertirnos”** plantean actividades que te ayudarán a alcanzar el propósito de cada ficha.

Asimismo, encontrarás las secciones **“Abre tu libro de texto”**, en la cual revisarás tu libro del ciclo escolar anterior para recuperar algunos de tus aprendizajes, y **“A usar tu cuaderno”**, con la que realizarás algunas de las actividades planteadas.

También podrás poner en práctica con tus familiares, tutores o con tu comunidad lo que aprendas en cada ficha, mediante las propuestas de la sección **“A compartir”**.

En la sección **“Para aprender más”** encontrarás información o recursos que te permitirán complementar tus aprendizajes.

Finalmente, en **“Qué aprendí”** y en **“Evaluación”** recuperarás y evaluarás lo que aprendiste con las actividades de estas fichas.

Índice

Evaluación diagnóstica.....	6
Anuncios y más anuncios	10
Diferencias y similitudes entre las fábulas y los refranes.....	12
El relato histórico. Los nexos.....	15
¿Entendiste lo mismo?.....	18
Función y características de las citas y referencias bibliográficas.....	22
Leyendas: características y función	24
Distinción entre argumentos y opiniones	27
Sentido literal y figurado.....	29
Las acotaciones en las obras de teatro	32
Estructura y función de las obras de teatro.....	34
Índices, títulos y subtítulos.....	37
Las encuestas	39
Leer y comprender	42
Los nexos	44
Reporte de encuestas. Las tablas y las gráficas	48
Los personajes tienen sus características	50
Bibliografía.....	53
Créditos iconográficos	56

Evaluación diagnóstica

Estimado estudiante de sexto grado de educación primaria:

La presente evaluación diagnóstica tiene como finalidad valorar los aprendizajes que adquiriste durante el grado anterior, es decir, conocer qué tanto avanzaste y qué te falta por consolidar. Los resultados que obtengas le ayudarán a tu maestro a diseñar estrategias que te permitan tener un ciclo escolar exitoso, y a ti te servirán para identificar aspectos puntuales de Español que te generen dificultad y con ello avanzar en su solución.

Para lograr este propósito es importante que tengas presente las siguientes recomendaciones:

1. Considera que al responder los reactivos reconocerás los aprendizajes que ya dominas, así como aquellos en los que requieres estudiar un poco más.
2. Lee con atención y analiza cada reactivo, ya que comprender lo que se pide en cada uno de ellos es fundamental para responderlos.
3. Ten presente que en cada reactivo hay cuatro opciones de respuesta y que solamente una es correcta; subráyala.
4. Al terminar de resolver la evaluación, verifica que la hayas respondido por completo. Si algún reactivo se te dificultó, no te preocupes, coméntalo con tu maestro y tus compañeros para que te apoyen solucionando tus dudas.

¡Tú puedes! ¡Éxito!

- I. Lee el fragmento del poema y selecciona la opción correcta que responde la pregunta que se plantea.

Mis ojos, sin tus ojos, no son ojos

(fragmento)

Mis ojos, sin tus ojos, no son ojos,
[...]
No me encuentro mis labios sin tus rojos,
que me llenan de dulces campanarios

Miguel Hernández, "Mis ojos, sin tus ojos, no son ojos",
en *El silbido del dale*.

¿Cuál de las siguientes frases corresponde con el sentido literal del fragmento anterior?

- a) Ojos expresivos que transmiten emociones silenciosas.
- b) Ojos conmocionados que hablan la lengua del corazón.
- c) Ojos que manifiestan sentimientos sin necesidad de palabras.
- d) Ojos que muestran impresiones silenciosas e inquietantes.

2. Lee el siguiente texto y elige la opción con el par de palabras que lo complementan correctamente.

Una _____ pertenece al mundo real, tiene una historia singular, necesidades físicas, sociales y emotivas, mientras que un _____ corresponde con el mundo de la imaginación, es ficticio y parte de una obra literaria o cinematográfica.

- a) personalidad-personaje
- b) persona-personaje
- c) persona-carácter
- d) individuo-intérprete

3. Lee el siguiente texto y selecciona la opción que responde correctamente la pregunta que se plantea.

Fábulas y refranes

[La fábula] consiste en una breve composición literaria, sencilla de leer y entender puesto que, por lo general, está destinada a los más pequeños. [...] La fábula esconde un propósito muy específico, que consiste en transmitir una enseñanza moralizadora a través del relato. Esta verdad que se desvela al final de la historia se llama moraleja y está presente en todas y cada una de las fábulas. Algunas de las fábulas más conocidas son, por ejemplo, "El cuervo y la zorra" o "La cigarra y la hormiga".

¿Cómo se llama la enseñanza que tiene la fábula?

- a) Lección
- b) Escarmiento
- c) Moraleja
- d) Proverbio

"Fábulas y refranes", en *Cuaderno de Trabajo Contamos Contigo 6° de Educación Primaria*.

4. Elige la opción que relaciona correctamente los términos teatrales con sus características.

- | | | |
|--------------|---|---------------|
| 1. Actos | A. Se determina por la entrada y salida de los personajes. | a) 1C, 2A, 3D |
| 2. Escena | B. Corresponde con la unidad de tiempo (día, hora) definida en la obra. | b) 1A, 2D, 3C |
| 3. Acotación | C. Cada una de las partes principales en las que se divide una obra teatral. | c) 1B, 2C, 3A |
| | D. Marca las intervenciones y características de los personajes y elementos de escenografía, entre otros. | d) 1C, 2B, 3D |

5. Lee las siguientes oraciones y elige la opción que responde correctamente la pregunta.

Fui al cine con Denisse y Luis a ver una película.

Me gusta que llueva, pero no me gusta mojarme.

Víctor es tan irresponsable como su hermana Mariana.

Los gatos son cuadrúpedos, es decir, tienen cuatro patas.

Le conté una historia de terror mientras esperábamos el autobús.

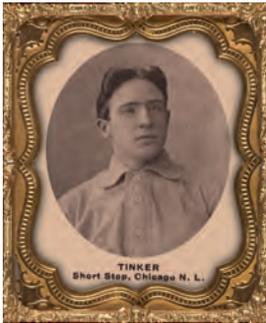
Fui al doctor después de haber regresado del partido de fútbol.

Preparé un pastel de guayaba, aunque no me quedan ricos.

¿Cuáles son los nexos que aparecen en las oraciones?

- a) cuando, debido a, y, ante, contra, en consecuencia, pero, más.
- b) por lo tanto, aunque, y, nunca, no eran, otros, hasta.
- c) y, pero, como, es decir, mientras, después, aunque.
- d) debido a, por lo tanto, y, contra, más, por los, pero.

6. Observa el siguiente anuncio. Selecciona la opción que incluye las frases publicitarias (eslóganes) que son más pertinentes para el producto que se muestra.



- | | |
|---|---------------|
| I) ¡Marcos Rodríguez, los mejores para sus recuerdos! | a) I, II, III |
| II) Le vendemos estos marcos. | b) I, II, V |
| III) Marcos Rodríguez, ¡marcos para todas las ocasiones! | c) I, III, IV |
| IV) ¡Duraderos y confiables, marcos para sus fotografías! | d) I, III, V |
| V) En Marcos Rodríguez se venden marcos. | |

7. Lee el siguiente fragmento de texto y elige la opción que completa correctamente la oración.

He aquí la gran diferencia entre la lectura y la escritura. Leer es una vocación, un oficio en el cual, con la práctica, uno está destinado a ser cada vez más experto. Como escritor, lo que uno acumula son ante todo incertidumbres y ansiedades.

Susana Sontag, "Escribir", en *Nexos*.

La cita que aparece en el fragmento es textual porque...

- a) Se reproducen las palabras dichas o escritas por otra persona.
- b) Se refiere a un texto entre comillas.
- c) Se mencionan libros distintos a donde se encuentra este fragmento.
- d) Se mencionan otros nombres aparte del autor.

8. Selecciona la opción que presenta los cambios necesarios en el siguiente texto para que tenga una ortografía convencional:

Con Apoyo de la comunidad, los alumnos de la escuela Emiliano Zapata en Ocampo Coahuila, pudieron plantar árboles el viernes pasado.

- a) Añadir dos puntos entre “Ocampo” y “Coahuila” y escribir coma luego de “árboles”.
- b) Escribir “Apoyo” con minúscula, añadir coma entre “Ocampo” y “Coahuila”.
- c) Escribir “Apoyo” con minúscula, añadir dos puntos entre “Ocampo” y “Coahuila” y escribir punto luego de “árboles”.
- d) Añadir coma entre “Ocampo” y “Coahuila” y escribir punto luego de “árboles”.

9. Elige el inciso que indica las opiniones presentes en el siguiente texto.

(1) Me parece que es muy probable que la mayor parte de las personas crea que hay una relación entre la forma de vestir y la calidad moral de una persona.

(2) La gente viste de diversas maneras en función de su trabajo o actividad.

(3) En mi opinión, vestir bien parece ser algo muy importante, independientemente de la actividad.

(4) Considero que mucha gente tiende a tratar con respeto a otros cuando los ven bien vestidos.

(5) En otras ocasiones, no hay una relación estrecha, pues, por ejemplo, vestir de una determinada manera también puede depender del estado del tiempo: si llueve o hace calor.

- a) 1, 2, 4
- b) 1, 2, 5
- c) 1, 3, 4
- d) 1, 3, 5

10. De las cuatro respuestas una de ellas no es una razón para usar imágenes y gráficas en un artículo de divulgación.

- a) Ahorrar tiempo de lectura al lector.
- b) Complementar la información presente en el texto.
- c) Hacer más atractivo el texto.
- d) Presentar información de forma sintética.

Anuncios y más anuncios

Materiales

Libro *Español. Quinto grado*

Cartulina

Aprendizaje fundamental imprescindible

Identifica las características y la función de las frases publicitarias.

La siguiente ficha te permitirá identificar las características de las frases publicitarias presentes en los anuncios. ¡Éxito!



Abre tu libro de texto

- I. Revisa las páginas 26-28 de tu libro *Español. Quinto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

- I. Selecciona cuatro anuncios publicitarios. Pueden ser de revistas, televisión, radio, internet o también de carteles, muros pintados o espectaculares que puedas ver desde tu casa sin salir de ella (por ejemplo, desde tu ventana).

A usar tu cuaderno

- I. Haz en tu cuaderno una tabla como la siguiente y complétala con base en los anuncios que seleccionaste.

Anuncio	¿Qué anuncia?	¿En qué medio de comunicación se anuncia?	¿Cuál es la frase principal del anuncio?	¿Cómo es la imagen o las imágenes que se presentan?	¿Cuál es el propósito del anuncio (social, político o comercial)?
1					
2					
3					
4					

A la frase principal de un anuncio publicitario se le llama *eslogan*.

2. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas: ¿qué eslogan te llamó más la atención? ¿Por qué?
3. Observa un anuncio publicitario en la televisión y analiza cuál es su propósito. Utiliza una tabla como la de la actividad 1 y escribe en tu cuaderno la importancia del anuncio.

A divertirnos

1. Realiza tu propio anuncio publicitario. ¿Qué te gustaría anunciar? Determina el producto o la idea, escribe un eslogan, selecciona o crea las imágenes que aparecerán en tu anuncio y diseña sobre una cartulina.



A compartir

1. ¡Ya eres un publicista! Muestra tu anuncio a algunos de tus familiares.

Para aprender más

Busca el video #AprendeEnCasa II | 5° Primaria | Lengua Materna | ¿Qué anunciamos?, disponible en <https://bit.ly/2WEIERy>

Qué aprendí

Aprendiste a analizar un anuncio publicitario y conocer sus características.



Evaluación

1. En la columna de la derecha escribe una "V" si la afirmación es verdadera o "F" si es falsa.

Afirmación	V o F
Todos los anuncios publicitarios tienen un eslogan.	
Los anuncios publicitarios pueden tener propósitos sociales, políticos y comerciales.	
Los anuncios publicitarios sólo se pueden transmitir por televisión.	
Los anuncios publicitarios deben tener un mensaje para el público.	

Diferencias y similitudes entre las fábulas y los refranes

Material

Libro *Español*.
Quinto grado

Aprendizaje fundamental imprescindible

Identifica las semejanzas y diferencias entre las fábulas y los refranes.

La siguiente ficha te permitirá reconocer las semejanzas y diferencias entre las fábulas y los refranes. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

- I. Revisa las páginas 19-23 de tu libro *Español. Quinto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

- I. Lee el siguiente texto y subraya las ideas principales.

Fábulas y refranes

[La fábula] consiste en una breve composición literaria, sencilla de leer y entender puesto que, por lo general, está destinada a los más pequeños. [...] La fábula esconde un propósito muy específico que consiste en transmitir una enseñanza moralizadora a través del relato. Esta verdad que se desvela al final de la historia se llama moraleja y está presente en todas y cada una de las fábulas. Algunas de las fábulas más conocidas son, por ejemplo, “El cuervo y la zorra” o “La cigarra y la hormiga”.

Por otro lado, los refranes expresan verdades de la vida y no se atribuyen a algún autor: la mayoría de ellos son escritos o dichos anónimos que, de tanto repetirse de generación en generación, terminan convertidos en parte del folclor de la región, no se recuerda quién los escribió y en muchos casos la gente atribuye su autoría a los abuelos. Los refranes son expresiones que encapsulan situaciones, andan de boca en boca, funcionan como pequeñas dosis de saber, son aprendidos juntamente con la lengua y tienen la virtud de saltar espontáneamente en cuanto una de esas situaciones encapsuladas se presenta. Si nos detenemos en su estructura, se identifica que se recurre a la rima como un recurso que hace posible que se queden en la memoria colectiva y así puede ser más fácil recordarlos, son frases completas e independientes, contienen sentido directo o figurado, se escriben por lo regular en forma enfática e implícita, expresan un pensamiento, un regaño o un deseo y recogen experiencias sacadas de la vida cotidiana.



A usar tu cuaderno

1. Haz en tu cuaderno una tabla como la siguiente; escribe las semejanzas y diferencias que hay entre las fábulas y los refranes.

Semejanzas	Diferencias



2. Comparte tu tabla con tu maestro, tus compañeros y familiares.

A divertimos

1. Con ayuda de tus compañeros y maestro identifica los refranes a los que se hace referencia con los siguientes emoticones y escríbelos.









A compartir

I. Comparte con tus familiares los refranes que conoces y pregúntales qué otros conocen ellos.

Para aprender más

Busca el video #AprendeEnCasa II | 5° Primaria | Len. Mat | Los refranes y las fábulas, disponible en <https://bit.ly/3zr09C9>

Qué aprendí

Aprendiste a reconocer las semejanzas y las diferencias entre las fábulas y los refranes.



Evaluación

I. En la columna de la derecha escribe una "V" si la afirmación es verdadera o "F" si es falsa.

Afirmación	V o F
En los refranes los personajes son animales.	
Los refranes y las fábulas tienen rima.	
Los refranes y las fábulas tienen moraleja.	



El relato histórico. Los nexos...

Aprendizaje fundamental imprescindible

Utiliza la puntuación convencional al usar nexos (*cuando, ya que, en consecuencia, por lo tanto, debido a, al igual que*).

La siguiente ficha te permitirá utilizar la puntuación convencional al usar nexos. ¡Éxito!

Materiales

Libro *Español*.
Quinto grado

Un lápiz de color

Abre tu libro de texto

- I. Revisa la página 15 de tu libro *Español*. *Quinto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace que se encuentra en la página 4.



Manos a la obra

- I. Observa con atención y comenta con tus compañeros y tu maestro la siguiente información:

Nexos

Tipo	Ejemplo
Copulativos	Y, e, ni
Disyuntivos	O, ya... ya, sea
Adversativos	Pero, sin embargo, mas
Concesivos	A menos que, aunque
Condicionales	Si, como
Causales	Pues, ya que, porque
Consecutivos	En consecuencia, por lo tanto
De cierre	Finalmente, en conclusión

2. Lee el siguiente texto y encierra con un color todos los nexos que encuentres.

Discurso del oso

Soy el oso de los caños de la casa, subo por los caños en las horas de silencio, los tubos de agua caliente, de la calefacción, del aire fresco, voy por los tubos de departamento y soy el oso que va por los caños.

Creo que me estiman porque mi pelo mantiene limpios los conductos, incesantemente corro por los tubos y nada me gusta más que pasar de piso en piso resbalando por los caños. A veces saco una pata por la canilla y la muchacha del tercero grita que se ha quemado, o gruño a la altura del horno del segundo y la cocinera Guillermina se queja de que el aire tira mal. [...] Y en verano nado de noche en la cisterna picoteada de estrellas, me lavo la cara primero con una mano después con la otra, después con las dos juntas, y eso me produce una grandísima alegría.



Julio Cortázar, "Discurso del oso", en *Lecturas. Quinto grado. Primaria*.

A usar tu cuaderno

Ahora recordarás algunos nexos.

- I. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué palabras o frases recuerdas que sean nexos?
 - b) ¿Recuerdas qué son y para qué sirven los nexos?
 - c) ¿Cuáles son los tipos de nexos que conoces?

A divertirnos

- I. Ordena del 1 al 4 este pequeño relato histórico. Recuerda que a cada causa deberás encontrar una consecuencia para que el relato sea coherente.

- () Ante este suceso, Sebastián Lerdo de Tejada, presidente de la Suprema Corte de Justicia, asumió la presidencia de la República de forma interina y convocó a nuevas elecciones, en las cuales resultó ganador.
- () Con el triunfo de la República, en 1867, Juárez volvió a ser elegido presidente por un periodo de cuatro años; con ello se prolongó el mandato que ejercía desde 1858. En 1871, Juárez se postuló de nuevo para la presidencia; sus contendientes fueron Sebastián Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz.



- () Durante la primera mitad del siglo XIX hubo varios conflictos entre liberales y conservadores. Entre los liberales que derrotaron al ejército francés también surgieron diferencias. Así, se formaron dos grupos: los civiles que acompañaron a Benito Juárez desde la guerra de Reforma, y los militares que adquirieron prestigio durante la Intervención francesa y eran encabezados por Porfirio Díaz.
- () Juárez triunfó en las elecciones y como repudio a ese triunfo, Díaz proclamó el Plan de La Noria, en el que exigía la no reelección y hacía un llamado a desconocer el gobierno. Aunque Díaz tuvo seguidores, la revuelta no se extendió, pues meses más tarde murió Juárez.

Carlos Alberto Reyes Tosqui et al., *Historia. Quinto grado.*

A compartir

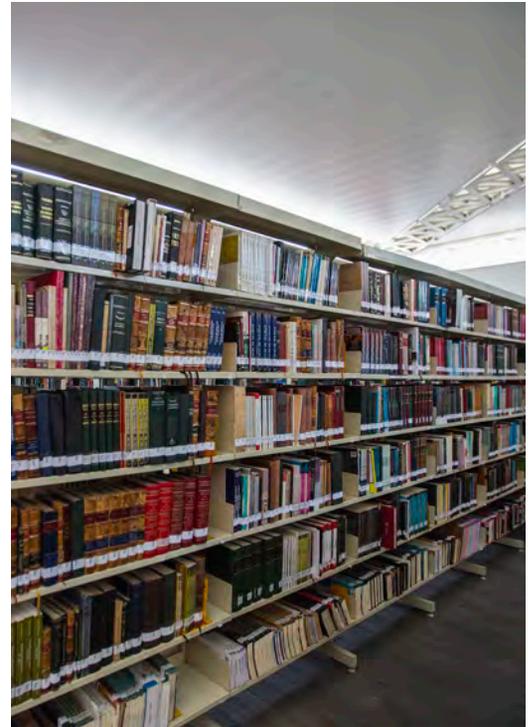
- I. Con ayuda de un familiar identifica todos los nexos que se encuentran en el texto anterior.
 - a) Vuelve a leer el texto y observa la función que cumple cada nexos y cada signo de puntuación.
 - b) Analiza cómo se posicionan los signos de puntuación respecto a los nexos y coméntalo con tu familiar.

Para aprender más

Busca el video #AprendeEnCasa III | 5° Primaria | L. Materna | Cuatro tipos de texto narrativos, disponible en <https://bit.ly/38nXrS9>

Qué aprendí

Aprendiste a identificar y a utilizar algunos nexos, así como la función de los signos de puntuación con respecto a los nexos.



Evaluación

1. Acude a tu Biblioteca de Aula, Escolar, pública o digital o entrevista a algún miembro de tu comunidad para investigar sobre la historia del lugar en el que vives.
2. Con la información que recabes, redacta un texto histórico-narrativo en el que hagas uso de nexos. Escribe un párrafo para cada una de las ideas, aspectos o sucesos de tu narración y presenta tu trabajo a tu maestro.

¿Entendiste lo mismo?

Material

Libro *Español.*
Quinto grado

Aprendizaje fundamental imprescindible

Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir.

La siguiente ficha te permitirá usar la puntuación y la ortografía convencional, así como algunos conectores al escribir párrafos con una oración principal y oraciones de apoyo. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

- I. Revisa la página 16 de tu libro *Español. Quinto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

En esta sesión te convertirás en un experto de la ortografía y ayudarás a que un texto se comprenda mejor.

- I. Para recordar algunos detalles acerca de la ortografía y la puntuación, responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué reglas ortográficas recuerdas en este momento?
 - b) ¿Cuáles piensas que son las principales funciones de los signos de puntuación?

A usar tu cuaderno

- I. Copia en tu cuaderno las siguientes oraciones y complétalas con las palabras de la izquierda; luego, añade las comas y los puntos que son necesarios para que se entiendan correctamente.

así
afortunadamente
entonces
ahora
allí
antes
hoy
entre

- a) La carretera está en reparación _____ que maneja con cuidado.
- b) ¡Corre! Los barcos ya arribaron al puerto _____ todavía no bajan los tripulantes.
- c) Las competencias terminaron _____ hay tiempo.
- d) El libro está roto _____ ya no sirve.
- e) Vamos a la posada _____ romperemos las piñatas.
- f) Voy por el pan _____ tomo el dinero.
- g) Trabajo _____ luego descanso.
- h) Hubo cambios _____ los años 1810 y 1827.

2. Elige una de las oraciones anteriores y elabora con ella un pequeño párrafo utilizando oraciones de apoyo.
 - a) Revisa la puntuación y la ortografía.

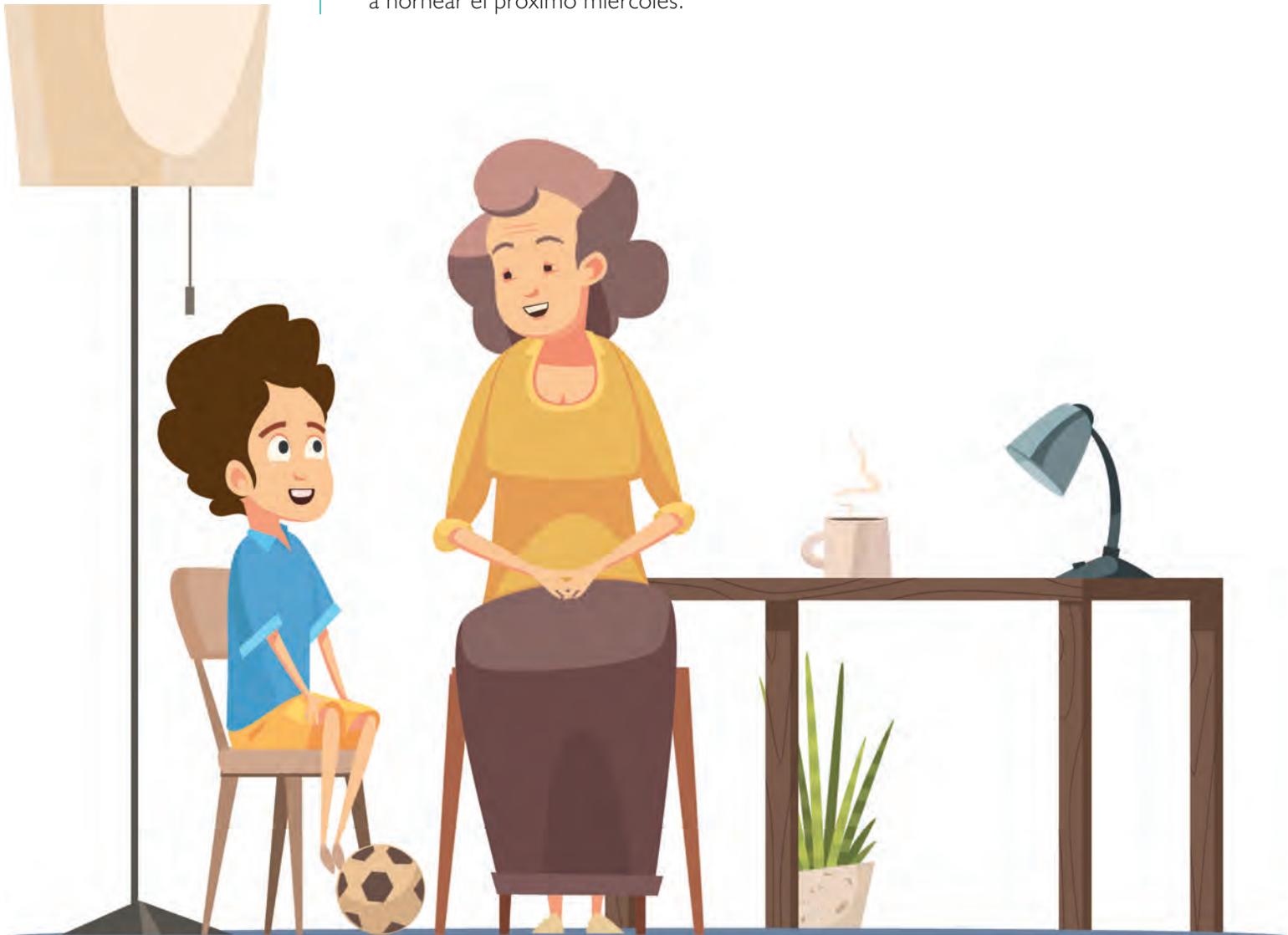
3. Lee el siguiente texto y corrígelo para hacerlo comprensible. Utiliza los puntos, las comas y las letras mayúsculas necesarias.

querido diario

Hoy visite a la abuela y me divertí mucho Contamos historias comimos panecillos y recibimos a la tía Julia.

Me gusta cuando ellas se reúnen y cuentan de su infancia; la abuela Martha siempre dice en nuestros tiempos... y luego ambas se miran sueltan la carcajada y siguen la historia.

Mi tía Julia que también ama los panecillos me enseñará a hornear el próximo miércoles.



4. Lee nuevamente el texto de la página anterior y a partir de su contenido responde las siguientes preguntas:

a) ¿De qué trata el texto?

b) ¿Quiénes platican de su infancia?

c) ¿Qué aprenderá el autor del texto?

d) ¿Cuál crees que sea la intención del autor al escribir en su diario?

e) ¿Consideras que es importante el uso correcto de los signos ortográficos para entender el texto? ¿Por qué?



A divertirnos

- I. Escribe un texto de cinco renglones en el que a propósito haya cinco errores ortográficos o no se usen los nexos correctamente.
 - a) Intercambia tu texto con un compañero y encuentren los errores. Tienen tres minutos.



A compartir

- I. Comparte con tu maestro o con tus compañeros las actividades que realizaste. Pídeles que te den una opinión sobre ellas.

Para aprender más

Busca el video #AprendeEnCasa II | 5° Primaria | Len. mat. | Notas de exposición y/o mis..., disponible en <https://bit.ly/3juyURH>

Qué aprendí

Aprendiste la importancia de los signos ortográficos para comprender un texto, pero también para saber cómo escribir uno y que otras personas lo entiendan.

Evaluación

- I. Escribe una "V" si la afirmación es verdadera o "F" si es falsa.

Afirmación	V o F
Los signos de puntuación ayudan a comprender mejor un texto.	
Existen nexos disyuntivos, de consecuencia y condicionales.	
<i>Mientras, con que, excepto si</i> son algunos ejemplos de nexos condicionales.	
Los nexos son necesarios para poder escribir un texto.	

Función y características de las citas y referencias bibliográficas

Material

Libro *Español. Quinto grado*

Aprendizaje fundamental imprescindible

Valora la importancia de incluir referencias bibliográficas en sus textos.

La siguiente ficha te permitirá identificar los elementos que contienen las citas y las referencias bibliográficas para dar créditos a las fuentes utilizadas o para que el lector ubique la fuente de donde procede la información consultada. ¡Éxito!



Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 122-124 de tu libro *Español. Quinto grado* para identificar las características de las citas y las referencias bibliográficas. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

1. Lee los textos “Las citas” y “Las referencias bibliográficas” que aparecen en las páginas 122-124 de tu libro *Español. Quinto grado*.

A usar tu cuaderno

1. Escribe en tu cuaderno un breve comentario sobre lo que son las citas textuales y las referencias bibliográficas. Puedes agregar algunas ilustraciones que sirvan de ejemplo.
2. Lee el texto “Energía del viento”, de las páginas 116-119 de tu libro *Español. Quinto grado*.
 - a) Con ayuda de un adulto identifica las citas textuales que hacen los autores y regístralas en tu cuaderno en una tabla como la siguiente:

Autor	Título del texto	Lugar y año de publicación	Cita



3. Ahora, elige una oración o idea que haya llamado tu atención y elabora una cita textual. Agrega una nueva fila a la tabla anterior y regístrala en ella.

A divertirnos

1. Elabora la referencia bibliográfica de algún otro texto o artículo científico que encuentres en tu Biblioteca de Aula, Escolar, pública o digital; también puedes utilizar algún libro que tengas en casa.

A compartir

1. Comenta con tu familia la importancia que tienen las citas textuales y las referencias bibliográficas.

Para aprender más

Busca el video #AprendeEnCasa II | 5º Primaria | L. M. | Las referencias en los textos..., disponible en <https://bit.ly/3sYcWJX>

Qué aprendí

Aprendiste a incluir algunos datos bibliográficos de textos que consultas: título, autor, lugar en el que se publicó, fecha de publicación.

Evaluación

1. Muestra a tu maestro las actividades que realizaste en tu cuaderno y atiende sus observaciones y sugerencias.
2. Elabora tres referencias bibliográficas más, puedes apoyarte en la tabla utilizada en la sección "A usar tu cuaderno".
 - a) Intercámbialas con uno de tus compañeros y háganse sugerencias en caso de ser necesario.
 - b) Finalmente, muestra tu trabajo a tu maestro.

Leyendas: características y función

Material

Libro *Español. Quinto grado*

Lápices de colores

Aprendizaje fundamental imprescindible

Identifica las características de las leyendas.

La siguiente ficha te permitirá identificar las características de las leyendas. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

1. Revisa la página 58 de tu libro *Español. Quinto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes sobre las características de las leyendas; si no cuentas con él, consúltalo en el enlace que aparece en la página 4.

Manos a la obra

1. ¿Conoces la leyenda “La isla de las muñecas”? Léela a continuación.



La isla de las muñecas

Cuenta la leyenda que... [...] Don Julián Santana Barrera, guardián de la isla, un día descubrió el cuerpo sin vida de una pequeña niña a la orilla del lago. Desesperado trató de salvarla pero sus intentos fueron en vano y la niña murió, al parecer por causas desconocidas y extrañas.

Después del incidente, don Julián aseguraba que el espíritu de la niña lo atormentaba y un día encontró una pequeña muñeca flotando a orillas de su isla, y supuso que tal vez pertenecía a la niña, por lo que decidió colgarla de un árbol para rendir honor a la pequeña fallecida.

De acuerdo con la gente de la ciudad, don Julián aseguraba que el espíritu de la niña había poseído a la muñeca, y para protegerse —debido a sus creencias— comenzó a colgar más y más muñecas, de todo tipo, pero al pasar el tiempo el hombre aseguraba que todas las muñecas estaban poseídas por espíritus de niños.

Poco a poco don Julián se convirtió en ermitaño, y comenzó a habitar en su isla sólo con sus muñecas; hay gente que incluso

asegura que tal vez era él quien estaba poseído, pues cambió radicalmente su forma de ser tras lo sucedido.

En el año 2001, fue encontrado sin vida justo en el mismo lugar en el que él había encontrado a la pequeña niña. Algunos dicen que se sentía culpable por no haber podido salvarla, y que por eso había perdido la razón, pero realmente nadie sabe qué fue lo que le pasó.

Tras la muerte de don Julián la isla se convirtió en uno de los atractivos principales de la zona, pues la gente acude a ver a las miles de muñecas que cuelgan de las ramas de la chinampa, hecha de carrizo, ramas de ahuejote, chinami y zacatonen. Hay quienes dicen que las muñecas se mueven o que susurran por las noches, atrayendo a los visitantes a su isla, sin embargo se podría decir que este tipo de leyenda [es] el atractivo principal de estos lugares y ciudades, pues generan intriga en las personas y por eso es tan visitada [...].

“La isla de las muñecas”, en *Educapeques*.



2. Subraya las opciones que contengan características de la leyenda que acabas de leer.
 - a) Explica un suceso o fenómeno extraño o natural.
 - b) Utiliza elementos sobrenaturales o fantásticos.
 - c) Es un relato de tradición oral.

3. Ahora investiga algunas leyendas. Para ello, pregunta a tus familiares sobre aquellas que conozcan, pueden ser acerca de un personaje o un suceso histórico de tu comunidad o de tu ciudad, entre otros. Selecciona la que llame más tu atención.



A usar tu cuaderno

1. Escribe en tu cuaderno la leyenda que llamó más tu atención. Recuerda incluir detalles. Al terminar, identifica en ella las características de las leyendas. Si es posible, pregunta a otras personas si conocían esta leyenda, de modo que puedas completar la versión que tengas de ella o conocer versiones distintas.

A divertirnos

I. Colorea los recuadros con frases que corresponden con las características de las leyendas.

Se asocian con una época definida.

Explican las tradiciones de un pueblo.

No se puede saber cuándo sucedieron.

Sus personajes siempre son de épocas pasadas.

Un ejemplo es “La llorona”.

Sus personajes pueden ser humanos.

Son textos informativos.

Son textos narrativos.

A compartir

I. Comparte con tu maestro y tus compañeros la leyenda que redactaste y escucha con atención las de ellos.

Para aprender más

Busca el video #AprendeEnCasa II | 5° Primaria | L. Materna | La leyenda como tradición oral, disponible en <https://bit.ly/2V1rQ5D>

Qué aprendí

Aprendiste a entender cuál es la función y las características de las leyendas.

Evaluación

I. En tu salón de clases, muestra a tu maestro la leyenda que escribiste en tu cuaderno.

Distinción entre argumentos y opiniones

Aprendizaje fundamental imprescindible

Reconoce las diferencias que hay entre los datos, los argumentos y las opiniones.

La siguiente ficha te permitirá reconocer las diferencias entre los argumentos y las opiniones. ¡Éxito!

Materiales

Libro *Español. Quinto grado*

Libro *Lecturas. Quinto grado. Primaria*

Lápices de colores rojo y azul

Abre tu libro de texto

1. Revisa el texto “Los datos, los argumentos y las opiniones”, de la página 122 de tu libro *Español. Quinto grado*, y “Serpiente de fuego”, de las páginas 84-91 de tu libro *Lecturas. Quinto grado. Primaria*, para recuperar algunos aprendizajes. Si no cuentas con tus libros, consúltalos en los enlaces de la página 4.

Manos a la obra

1. Lee el texto “Serpiente de fuego”, de las páginas 84-91 de tu libro *Lecturas. Quinto grado. Primaria*, y comenta con tus compañeros tu opinión sobre el texto.

A usar tu cuaderno

1. Busca en el diccionario la definición de las palabras *dato*, *argumento*, *opinión* y cópialas en tu cuaderno.
2. Identifica en el texto “Energía del viento”, de las páginas 116-119 de tu libro *Español. Quinto grado*, las frases o párrafos que ejemplifiquen cada uno de los conceptos que acabas de revisar y registra en tu cuaderno la información en una tabla como la siguiente:

Ejemplos

Energía del viento	Datos	
	Argumentos	
	Opiniones	

A divertirnos

- I. Lee las siguientes frases y encierra con rojo aquellas que pueden expresar una opinión a favor, y con azul las que pueden usarse para dar una opinión en contra.

Me gusta que...

No estoy de acuerdo con...

No me parece que...

Estoy de acuerdo con...

Es una buena opción...

No concuerdo con...

Sí, yo creo que...

Lo que no me gusta...

A compartir

- I. En equipos, debatan acerca del siguiente tema. Cada integrante dará sus argumentos y al final escribirán en su cuaderno las conclusiones a las que llegaron como equipo.

- Es importante cuidarse para no enfermarse y no contagiar a los demás.
-



Para aprender más

Busca el video #AprendeEnCasa III | 5° Primaria | Lengua Materna | Opiniones y argumentos, disponible en <https://bit.ly/3sYJ68b>

Qué aprendí

Aprendiste a diferenciar lo que se expresa en una opinión y en un argumento.

Evaluación

- I. Haz lo que se indica:
- Responde: ¿qué significa argumento?
 - Menciona tres oraciones distintas en las que expreses que estás en desacuerdo con algo, por ejemplo, tirar basura en la calle.
 - Responde: ¿cuál es la diferencia entre argumento y opinión?

Sentido literal y figurado

Aprendizaje fundamental imprescindible

Distingue entre el sentido literal y figurado en palabras o frases de un poema.

Material

Libro *Español*.
Quinto grado

La siguiente ficha te permitirá distinguir el sentido literal y el figurado en los poemas; como recordarás, este último es un recurso literario empleado para resaltar sentimientos y emociones de una forma particular. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

- I. Revisa el texto "¿Literal o figurado?", de la página 93 de tu libro *Español*. *Quinto grado*, para recuperar algunos de tus aprendizajes. Si no cuentas con él, consúltalo en la página 4.

Manos a la obra

- I. Lee los siguientes poemas:

Las campanas

Yo las amo, yo las oigo
cual oigo el rumor del viento,
el murmurar de la fuente
o el balido del cordero.

Como los pájaros, ellas,
tan pronto asoma a los cielos
el primer rayo del alba,
le saludan con sus ecos.

Y en sus notas, que van repitiéndose
por los llanos y los cerros,
hay algo de candoroso,
de apacible y halagüeño.

Si por siempre enmudecieran,
iqué tristeza en el aire y el cielo!
iqué silencio en las iglesias!
iqué extrañeza entre los muertos!

Rosalía de Castro, "Las campanas", en *Lecturas*. *Quinto grado*. *Primaria*.



Romance de la luna, luna

(fragmento)

La luna vino a la fragua
con su polisón de nardos.
El niño la mira, mira.
El niño la está mirando.

En el aire conmovido
mueve la luna sus brazos
y enseña, lúbrica y pura,
sus senos de duro estaño.

[...]

Dentro de la fragua lloran,
dando gritos, los gitanos.
El aire la vela, vela.
El aire la está velando.



Federico García Lorca, "Romance de la luna, luna",
en *Lecturas. Quinto grado. Primaria*.

A usar tu cuaderno

- Ahora, copia en tu cuaderno una tabla como la siguiente y escribe en ella versos en sentido literal y versos en sentido figurado que encuentres en cada uno de los poemas, puedes basarte en los ejemplos que se muestran.

Poema	Versos en sentido literal	Versos en sentido figurado
Las campanas	¡qué silencio en las iglesias!	el murmurar de la fuente
Romance de la luna, luna	Dentro de la fragua lloran, dando gritos, los gitanos.	En el aire conmovido mueve la luna sus brazos

A divertirnos

¡Jueguen a ser poetas!

- Pidan a su maestro que escoja un poema y que diga el título en voz alta.
- Con base en el título, escriban en su cuaderno de qué piensan que trata el poema.
- Cuando todos hayan escrito sus opciones, compártanlas con los demás.

4. Entre todos lleguen a una conclusión general sobre lo que hayan comentado.
5. Pidan a su maestro que lea el poema y escúchenlo atentamente.
6. Comenten si el tema concordó con el que pensaban.
7. Ahora, formen dos equipos; el primero escribirá los versos que estén en sentido literal; el segundo, los versos que estén en sentido figurado.
8. Expongan su trabajo, argúmentenlo y revísenlo en conjunto.
9. Ganará el equipo que haya identificado con mayor precisión los versos en el sentido que le correspondía.

A compartir

1. Lee nuevamente los poemas “Las campanas” y “Romance de la luna, luna”. Hazlo con énfasis y con las pausas adecuadas, atendiendo las normas de puntuación.
2. Al concluir la lectura, comenta los poemas con tu maestro y tus compañeros. Puedes utilizar las siguientes preguntas para iniciar la plática:
 - a) ¿Te gusta la poesía?
 - b) ¿Qué poema te gustó más? ¿Por qué?
 - c) ¿Los poemas te provocaron algunos sentimientos o emociones? ¿Cuáles?

Para aprender más

Busca el video #AprendeEnCasa III | 5° Primaria | Lengua Materna | Los lenguajes del poema, disponible en <https://bit.ly/3kGdXCy>

Qué aprendí

Aprendiste a distinguir el sentido literal y el sentido figurado de palabras y frases en un poema.

Evaluación

1. Marca con una ✓ la opción con la que te identifiques.

	De acuerdo	Me falta mejorar	En desacuerdo
Sé distinguir cuando un poema tiene versos en sentido figurado.			
Reconozco la diferencia entre el sentido figurado y el sentido literal.			
Conozco las características de los poemas.			

Las acotaciones en las obras de teatro

Materiales

Libro *Lecturas. Quinto grado. Primaria*

Libro *Lecturas. Cuarto grado. Primaria*

Aprendizaje fundamental imprescindible

Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.

La siguiente ficha te permitirá reforzar tus conocimientos acerca de las acotaciones en los textos dramáticos. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

1. Consulta el texto “Serpiente de fuego”, de las páginas 85-91 del libro *Lecturas. Quinto grado. Primaria*. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

1. Lee el texto “Serpiente de fuego” que aparece en las páginas 85-91 del libro *Lecturas. Quinto grado. Primaria* y comenta con tus compañeros y maestro si podría adaptarse para que pueda ser representado.
2. Lee el texto “El traje nuevo del emperador”, de las páginas 122-129 del libro *Lecturas. Cuarto grado. Primaria*.

A usar tu cuaderno

1. En grupo, respondan las siguientes preguntas con base en las lecturas que hicieron. Registren las respuestas en sus cuadernos.
 - a) ¿De qué trata la obra de teatro “El traje nuevo del emperador”?
 - b) ¿Dónde ocurren los hechos?
 - c) ¿Cómo son los personajes de la obra?
 - d) ¿Por qué es necesario saber qué escenografía se requiere?
 - e) ¿Cómo sabes qué personaje interviene en cada momento?
 - f) ¿Cómo sabes qué acciones ejecutan los actores?
 - g) ¿Cuáles son las características de las acotaciones?

A divertirnos

1. En equipo, jueguen a convertirse en actores.
 - a) Seleccionen un fragmento de la obra de teatro “Controversia entre los colores” en <https://bit.ly/3yv5A1E> o de alguna obra que tengan a su alcance.

- b) Organicen una representación de ese fragmento.
- Distribuyan los personajes entre los miembros del equipo.
 - Cada uno identifique sus diálogos.
 - Analicen las acotaciones.
 - Elaboren una escenografía y, si es posible, consideren añadir efectos especiales.

A compartir

1. Acuerden con su maestro la fecha y el orden en que los equipos representarán su fragmento de la obra y represéntenla.
2. Al final, comenten la importancia que tienen las acotaciones en las obras de teatro.

Para aprender más

Busca el video #AprendeEnCasa III | 5º Primaria | L. Materna | Haciendo drama, disponible en <https://bit.ly/3kCYKIK>

Qué aprendí

Aprendiste a identificar las acotaciones (intenciones, participación y características de los personajes) en las obras de teatro.



Evaluación

1. Marca con una ✓ la casilla que corresponda.

	Cierto	Falso
Todas las obras teatrales tienen diálogos.		
En las obras de teatro debe haber una escenografía.		
Las acotaciones son los diálogos.		

Estructura y función de las obras de teatro

Materiales

Libro *Español. Quinto Grado*

Libro *Lecturas. Quinto grado. Primaria.*

Aprendizaje fundamental imprescindible

Escenifica obras teatrales breves para niños y jóvenes.

La siguiente ficha te permitirá reconocer la estructura y función de obras de teatro para que posteriormente conozcas cómo escenificarlas. ¡Éxito!



Abre tu libro de texto

1. Lee las páginas 128-136 de tu libro *Español. Quinto grado*, para recuperar algunos de tus aprendizajes.
2. Luego, revisa el texto “El rey sapo, o Heinrich el de los hierros”, de las páginas 109-115 de tu libro *Lecturas. Quinto grado. Primaria*. Si no cuentas con tus libros, consúltalos en los enlaces que aparecen en la página 4.

Manos a la obra

1. Lee el texto “El rey sapo, o Heinrich el de los hierros”, de las páginas 109-115 de tu libro *Lecturas. Quinto grado. Primaria*.

A usar tu cuaderno

1. En tu cuaderno haz lo siguiente:
 - a) Escribe algunas características del texto “El rey sapo, o Heinrich el de los hierros”.
 - b) Elige algunas de ellas y escribe brevemente su función en el texto.
 - c) Elige uno de los personajes del texto y realiza un dibujo del vestuario que se utilizaría en la presentación de la obra ante un público.
 - d) Escribe un breve comentario con tu opinión sobre el texto.

Para escribir un guion de teatro se sigue una serie de pasos.

1. Ordena en tu cuaderno los pasos que se presentan a continuación para escribir un guion de teatro.

Pasos para escribir un guion de teatro

- Elegir la historia que se desea contar.
- Dar forma a la historia que se quiere contar considerando la siguiente secuencia: inicio, desarrollo y desenlace.



- Revisar la redacción del primer borrador.
- Si así se desea, dividir la obra en actos y explicar brevemente en qué consiste cada uno.
- Definir el título de la obra.
- Revisar la versión final del guion de teatro.
- Describir el escenario o los escenarios en los cuales se desarrollará la historia.
- Redactar los diálogos de los personajes.
- Realizar las acotaciones necesarias para que sean consideradas por los personajes al momento de la representación.
- Redactar un segundo borrador del guion teatral considerando todos los elementos de este tipo de texto.

A divertirnos

1. Resuelve el siguiente crucigrama.

El teatro

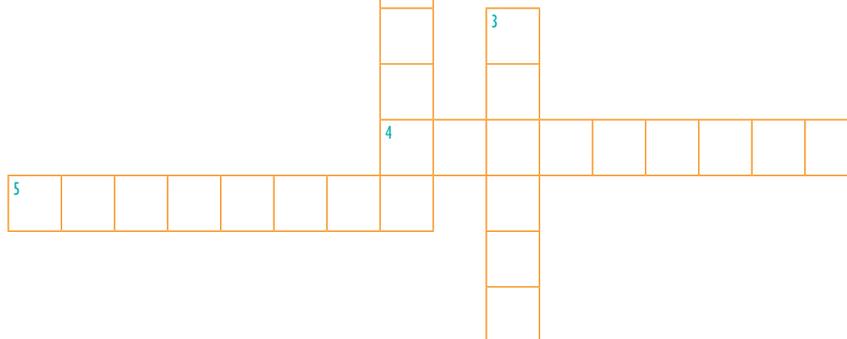


Horizontales

1. Personas o seres que le dan vida a los acontecimientos.
4. Lugar en el que se desarrolla una escena.
5. Lo que dicen los personajes. Se pueden escribir en verso o en prosa.

Verticales

2. Anotaciones que refieren al tono de voz, vestuario, actitudes o movimientos que deben realizar los personajes.
3. Parte del acto en el que intervienen los mismos personajes y se determina por la entrada o salida.



2. Busca en una obra de teatro ejemplos de los conceptos que encuentre en el crucigrama.

3. Une las columnas para completar las oraciones.

Si los diálogos terminan con un signo de admiración o interrogación,	se escriben dos puntos.
Revisar la ortografía	se pone un punto.
Si es necesario hacer exclamaciones,	estar antecedido por el nombre del personaje que habla.
Las preguntas de los personajes	se utilizan los signos de admiración.
Cuando termina un diálogo	se escriben con cursivas y entre paréntesis.
Las acotaciones	siempre deben ir entre signos de interrogación.
Cada diálogo debe	no llevan punto final.
Luego del nombre de un personaje y antes de su diálogo	si se tiene duda sobre alguna palabra recurriendo al diccionario.

A compartir

¡A jugar sin las palabras!

- I. Juega con tus compañeros a decir diálogos sólo con mímica. Consulta las instrucciones en la página 133 de tu libro *Español. Quinto grado*.

Para aprender más

Busca el video #AprendeEnCasa III | 5° Primaria | Len. Materna | La obra de teatro, disponible en <https://bit.ly/3yBG4rK>

Qué aprendí

Aprendiste a reconocer las características y funciones de un guion de teatro.

Evaluación

- I. Haz lo que se indica:
 - a) Responde: ¿qué es una acotación?
 - b) Menciona tres elementos esenciales en las obras teatrales.
 - c) Responde: ¿qué es una escena?

Índices, títulos y subtítulos

Aprendizaje fundamental imprescindible

Interpreta el sentido de elementos gráficos que organizan el contenido, así como la relación entre imágenes o elementos gráficos y el contenido del texto.

La siguiente ficha te permitirá reforzar tus conocimientos sobre cómo utilizar el índice, los títulos y subtítulos de un texto para buscar información. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

- I. Revisa las páginas 42-43 de tu libro *Español. Quinto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes; si no cuentas con él, consúltalo en el enlace que está en la página 4.

Manos a la obra

Observa los libros de la Biblioteca de Aula o de tu escuela.

- I. Responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué partes tiene un libro?
 - b) ¿Alguna de esas partes del libro ayuda a localizar información sobre un tema fácilmente? ¿Cuál de ellas?
 - c) ¿Recuerdas para qué sirven las palabras clave?
2. Observa el índice de al lado y responde las preguntas que se plantean.
 - a) ¿Cómo está dividido el índice?
 - b) ¿Qué temas presenta?
 - c) ¿Qué temas deberían estar en el índice si quisieras investigar sobre animales en peligro de extinción?
 - d) ¿Cuál es la utilidad de los índices, los títulos y subtítulos en un libro?

Materiales

Libro *Español. Quinto grado*

Libro *Ciencias Naturales. Quinto grado*

Índice

Presentación	4
Introducción	5
1 Los materiales en el desarrollo del trabajo pedagógico	8
Materiales de aula	8
Láminas didácticas. Educación preescolar	12
Los libros de la biblioteca	16
2 La comunicación entre la educadora y las familias de los alumnos	22
Cómo ayuda la comunicación entre la educadora y las familias	22
Actividades que pueden realizarse con los padres de familia	23
3 La escuela como garante de los derechos de los niños	28
El derecho a vivir en lo diverso	29
Desarrollar capacidades para la convivencia	30
El diálogo	31
La colaboración	32
La toma de decisiones	32
La participación	34
Promover el ejercicio de derechos y capacidades a través de las propuestas de situaciones didácticas	36
4 Propuestas de situaciones didácticas para el trabajo pedagógico con los niños	40
Estructura de las propuestas de situaciones didácticas	40
Organización del grupo	41
Propuestas de situaciones didácticas: finalidad de las versiones y recomendaciones para su uso	41
Lenguaje y Comunicación	44
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	76
Educación Socioemocional	108
Artes	134
Educación Física	170
Pensamiento Matemático	182
Bibliografía	218
Créditos iconográficos	223
Anexo	224

A usar tu cuaderno

- I. Escribe en tu cuaderno cuál es la utilidad de los índices, los títulos y los subtítulos en los libros. Muestra tu texto a tus compañeros y a tu maestro.

A divertirnos

1. En equipos, abran su libro *Ciencias Naturales. Quinto grado*.

- a) Revisen el índice e identifiquen los títulos y subtítulos que más les llamen la atención.
- b) Seleccionen un tema, revisen las páginas en las que se desarrolla e indiquen:
 - Si la información presentada se relaciona con el título y el subtítulo.
 - Si los elementos gráficos que presenta se relacionan con el texto.
- c) Reflexionen sobre lo siguiente:
 - ¿Qué estructura tiene el texto que eligieron?
 - ¿Las imágenes coinciden con el contenido?

A compartir

1. En compañía de un familiar, elijan un tema del que les gustaría saber más; por ejemplo, el espacio exterior, la historia de su comunidad, la naturaleza, entre otros.

- a) Busquen en la Biblioteca de Aula, Escolar, pública o digital libros en los que podrían encontrar información al respecto. Revisen los índices, títulos y subtítulos para saber si les serán de utilidad.
- b) Cuando encuentren un libro en el que sí esté la información que les interesa, léanlo y coméntenlo.

Para aprender más

Busca el video #AprendeEnCasa II | 5° Primaria | Lengua mat. Esp. | Entre títulos y subtítulos, disponible en <https://bit.ly/3kCxe82>

Qué aprendí

Aprendiste a buscar información en un libro utilizando los índices, los títulos y los subtítulos.



Evaluación

1. Acude a tu Biblioteca de Aula, Escolar, pública o digital y elige un libro sobre un tema de tu interés que no hayas leído.

- a) Revisa el índice e identifica los títulos y subtítulos (si los hay).
- b) Selecciona uno de los temas que más llame tu atención y revísalo.

2. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- a) ¿Para qué te sirvió revisar los títulos y subtítulos?
- b) ¿Qué elementos gráficos (imágenes, esquemas, tablas, entre otros) tiene el tema que revisaste?
- c) ¿Qué función cumplen los elementos gráficos en el texto?

Las encuestas

Aprendizaje fundamental imprescindible

Conoce la estructura y función de un reporte de encuesta.

La siguiente ficha te permitirá recordar la estructura y función de un reporte de encuesta. ¡Éxito!

Material

Libro *Español*.
Quinto grado

Abre tu libro de texto

- I. Revisa las páginas 143-150 de tu libro *Español. Quinto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes relacionados con el reporte de encuesta. Si no cuentas con tu libro, consúltalo en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

Como sabes, una encuesta es un conjunto de preguntas que se hacen a las personas para reunir datos de interés.

- I. Aplica una encuesta a tus compañeros sobre las medidas que practican para prevenir el contagio de covid-19. Para ello:
 - a) Formúlales las preguntas de la siguiente tabla. Por cada “Sí” que obtengas como respuesta, registra una ✓.
 - b) Cuando finalices, cuenta el total de ✓ y anótalo en cada caso.

Pregunta	Conteo	Total
¿Usas careta plástica?		
¿Usas cubrebocas?		
¿Guardas sana distancia?		
¿Lavas tus manos con frecuencia?		
¿Usas gel antibacterial?		
¿Ayudas en la limpieza de tu casa?		
¿Te informas en los medios de comunicación sobre el covid-19?		

2. Ahora, con los resultados de la encuesta, elabora una gráfica de barras.



A usar tu cuaderno

1. Escribe en tu cuaderno un reporte de encuesta. Toma en cuenta lo siguiente:

- a) El contenido debe organizarse en:
 - Introducción
 - Desarrollo
 - Conclusión
- b) Explica el objetivo de la encuesta y los resultados obtenidos; asegúrate de que la redacción sea clara.
- c) Emplea correctamente los nexos que sirven para ordenar la información que se presenta: *primero*, *en segundo lugar*, *finalmente*, *por un lado*, *asimismo*, entre otros.
- d) Agrega la gráfica de barras que hiciste.
- e) Explica la importancia de conocer los resultados obtenidos.

2. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo se presenta la información en el reporte de una encuesta?
- b) ¿Qué utilidad tienen las tablas y gráficas dentro del reporte?
- c) ¿De qué manera se relaciona la información de los párrafos con la de los apoyos gráficos?
- d) ¿Para qué sirve hacer encuestas y sus reportes en la vida cotidiana?

A divertirnos

Los reportes de encuestas son útiles para obtener información sobresaliente de una manera resumida y clara sobre algún tema.

- I. Haz una encuesta de un tema que te interese. Al finalizarla, redacta un reporte considerando lo que has aprendido.

A compartir

- I. Comparte con tus compañeros y maestro tu reporte de encuesta. Pregúntales para qué les sirve conocer la información que contiene y si tu reporte les resultó fácil de entender. Escribe en tu cuaderno sus observaciones.

Para aprender más

Revisa el video #AprendeEnCasa III | 5° Primaria | L. Materna | El reporte de encuesta, disponible en <https://bit.ly/2WyACsG>

Qué aprendí

Aprendiste la estructura y función de un reporte de encuesta.

Evaluación

El reporte de encuesta que hiciste sobre las medidas que practican tus compañeros para prevenir el contagio de covid-19 será tu producto de evaluación.

- I. Lee los siguientes indicadores y marca con una ✓ la opción que consideres que corresponde con tu reporte de encuesta.

Indicadores	Sí	No
El contenido está organizado en introducción, desarrollo y conclusión.		
En el reporte se presenta el objetivo de la encuesta.		
En el reporte se explican los resultados obtenidos.		
Se presenta una gráfica como apoyo.		
Explica la importancia de conocer los resultados de la encuesta.		

- 2. Responde: ¿para qué sirve hacer encuestas y sus reportes en la vida cotidiana?



Leer y comprender

Materiales

Libro *Español. Quinto Grado*

Libro *Lecturas. Quinto grado. Primaria*

Aprendizaje fundamental imprescindible

Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio.

La siguiente ficha te permitirá reforzar tus conocimientos sobre citar y parafrasear para construir un texto de tu autoría. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 122-124 de tu libro *Español. Quinto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes sobre las citas y la paráfrasis; si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

1. Comenta con tu maestro y tus compañeros la información de las páginas 122-124 de tu libro *Español. Quinto grado*.

A usar tu cuaderno

Ahora, recordarás cómo utilizar citas y paráfrasis en un texto. ¡Adelante!

1. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué es una cita textual?
 - b) ¿Para qué sirve utilizar citas en un texto?
 - c) ¿Qué tipo de información se debe citar?
2. Escribe en tu cuaderno una breve definición de:
 - a) Cita textual o directa
 - b) Cita no textual o indirecta
 - c) Cita de cita
3. Lee el texto “Energía eólica en México”, de las páginas 118-119 de tu libro *Español. Quinto grado*, y escribe en tu cuaderno una cita textual de él. Recuerda que:
 - a) La cita debe ir entre comillas.
 - b) Debes colocar los datos del autor, el título del libro, la página y el año de publicación.
4. Escribe en tu cuaderno una breve definición de *paráfrasis*.
5. Lee nuevamente el texto “Energía eólica en México” y redacta una paráfrasis.
6. Escribe en tu cuaderno un texto en el que agregues la cita textual y la paráfrasis que hiciste de “Energía eólica en México”.

A divertirnos

- I. En grupo, anoten en tarjetas títulos de algunos cuentos o películas populares que sean sus favoritos y métenlas en una bolsa oscura. Cada uno sacará una tarjeta y explicará de qué trata el cuento o la película escrito en ella. Háganlo hasta que hayan sacado todas las tarjetas.

A compartir

- I. Reúnete con tu familia y pon en práctica lo aprendido. Consulten tu libro *Lecturas. Quinto grado. Primaria* y elijan un texto que sea de su agrado.
 - a) Pide a algún familiar que lea un párrafo y después explícalo con tus palabras.
 - b) Luego, lee en voz alta otro párrafo y solicita a algún familiar que lo explique con sus propias palabras.
 - c) Pueden hacer la actividad cuantas veces quieran.



Para aprender más

Busca el video #AprendeEnCasa II | 4° Primaria | L. Mat. | De paráfrasis, citas textuales y..., disponible en <https://bit.ly/3yqLlwt>

Qué aprendí

Aprendiste a utilizar citas y paráfrasis en un texto.

Evaluación

- I. Lee los siguientes criterios y marca con una ✓ la opción que consideres correcta.

Criterios	Sí	No
La cita textual refiere un texto como máximo de 40 palabras.		
La cita textual se escribe entre comillas.		
La cita textual debe mencionar el autor, el título del texto, la página y el año de publicación del documento donde se sacó.		
En la paráfrasis se utilizan todas las ideas claves del texto original.		
En la paráfrasis no hay opiniones.		

Los nexos

Materiales

Libro *Español. Quinto grado*

Una hoja de papel

Aprendizaje fundamental imprescindible

Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo.

La siguiente ficha te permitirá identificar los nexos que dan cohesión a los textos expositivos. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

1. Revisa la página 46 de tu libro *Español. Quinto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes; si no cuentas con él, consúltalo en el enlace que aparece en la página 4.

Manos a la obra

1. Revisa los textos expositivos que hayas escrito en el grado anterior y verifica que los nexos hayan sido utilizados adecuadamente. También puedes leer uno junto con tus compañeros y con el apoyo de tu maestro. ¡Adelante!
2. Comenta con tu maestro lo siguiente:
 - a) ¿Cuál es la función de un texto expositivo?
 - b) ¿Cuáles son sus partes?
 - c) ¿Qué partes de un texto podemos revisar primero para buscar información?

A usar tu cuaderno

1. Lee el siguiente texto, subraya los nexos e indica de qué tipo son; luego, escribe el texto en tu cuaderno y modifica los nexos que consideres necesarios.

Noticia de la luz

Sucedió el ocho de diciembre de 1992.

Primero pusieron los postes, después todos los cables y después los focos.

Después bajaron la luz a las casas que están al lado. Cuando se prendieron los focos de la calle, sentimos mucha emoción porque nunca habíamos tenido luz. Es importante la luz porque se pueden usar otros aparatos. Y también les hicieron comida a todos los señores.



"Noticia de la luz", en *Fichero. Actividades Didácticas. Español Quinto grado.*

2. Lee el siguiente texto expositivo:

Cuando el virus del sida entra en el organismo, el sistema inmune pierde su estructura. Entonces el virus se vuelve invencible porque el organismo no cuenta con las suficientes defensas propias.

3. Identifica los tipos de nexos que aparecen en el texto anterior, escríbelos en tu cuaderno e indica de qué tipo son a partir de la siguiente información:

Tipo de nexo	Ejemplos
Para expresar causa consecuencia	<i>por tanto, porque, a causa de, por este motivo, por esta razón, por eso</i>
Para señalar orden temporal entre las ideas	<i>antes, primero, en primer lugar, luego, después, entonces, a partir de, al principio, inmediatamente, al final, por último</i>
Para establecer oposición	<i>pero, aunque, no obstante, aun así, con todo, sin embargo, si bien, a pesar de, por otra parte, por el contrario, en cambio</i>
Para sumar ideas	<i>además, también, y, más, aún, incluso, por otra parte, otro aspecto, hasta, es más</i>
Para explicar	<i>quiero decir, en otras palabras, dicho de otro modo, mejor dicho, en resumen, esto es, es decir</i>
Para comparar	<i>igual que, tal como, así como, semejante a, lo mismo que, como</i>
Para ejemplificar	<i>por ejemplo, como muestra, un ejemplo de esto</i>
Para concluir	<i>en fin, finalmente, por último, en conclusión, en suma, para resumir, terminando, en síntesis</i>

A divertirnos

- I. Localiza en la sopa de letras los nexos que se presentan. Puedes jugar con un compañero para ver quién encuentra más nexos en un minuto; luego, reflexionen sobre la importancia de usarlos y escriban una frase con cada uno de los nexos que cada quien haya encontrado.

Inmediatamente
Al principio
Finalmente
Por ejemplo
Sin embargo
Entonces

A pesar de
Después
Aunque
Luego
Antes
Pero



P	P	E	R	O	N	N	T	M	W	J	R	M	N	M	R	M	I	G
O	W	G	R	L	O	W	G	E	A	P	E	S	A	R	D	E	N	R
R	I	C	X	H	G	K	S	I	N	E	M	B	A	R	G	O	A	N
E	U	X	X	O	E	R	R	Q	G	R	I	B	Q	G	W	Q	E	T
J	L	B	O	C	U	Y	Q	Y	W	Y	N	J	H	J	K	P	T	A
E	N	N	O	E	L	A	L	P	R	I	N	C	I	P	I	O	N	R
M	B	U	D	A	E	N	B	X	S	T	V	Q	C	N	A	Q	E	H
P	O	I	E	Y	T	C	B	E	A	Q	N	I	M	D	N	V	M	T
L	J	D	S	S	N	F	V	B	W	J	C	P	H	E	T	J	A	J
O	Q	V	P	I	E	K	T	I	S	M	T	L	M	D	E	K	T	N
T	U	M	U	T	M	X	B	C	V	H	E	K	O	P	S	N	A	K
F	G	K	É	S	L	W	N	G	L	Y	N	N	T	H	T	R	I	D
R	I	B	S	P	A	W	A	D	Y	S	T	L	Y	K	L	C	D	Y
U	O	F	K	J	N	J	O	B	B	U	O	B	S	H	Y	V	E	T
X	T	O	C	V	I	U	R	J	T	B	N	C	P	T	Y	M	M	L
K	Q	K	W	V	F	D	B	M	E	J	C	K	C	H	W	Q	N	P
R	R	A	M	A	P	R	J	W	I	M	E	B	X	P	S	H	I	X
Y	Q	V	W	E	W	I	G	I	T	B	S	N	U	P	M	R	H	V
A	U	N	Q	U	E	A	Q	L	J	K	R	S	I	M	S	E	F	C

2. Con tu familia, juega dilo con mímica.
 - a) Corten una hoja de papel en trozos del mismo tamaño, escriban en ellos frases que incluyan nexos, dóblenlos y métanlos en una bolsa.
 - b) Cada integrante sacará un trozo de papel y con mímica comunicará a los demás la frase escrita en él.
 - c) Jueguen de este modo hasta sacar todos los trozos de papel de la bolsa.



A compartir

- I. Comparte con tu familia las frases que creaste a partir de los nexos que encontraste en tu sopa de letras y con su ayuda escribe otras cinco diferentes con cada uno de ellos.

Para aprender más

Busca el video #AprendeEnCasa II | 5° Primaria | Len. Mat. | Invitados especiales: los nexos, disponible en <https://bit.ly/38vWmaE>

Qué aprendí

Aprendiste a identificar la organización de las ideas en un texto expositivo con ayuda de los nexos.

Evaluación

- I. Acude a tu Biblioteca de Aula, Escolar, pública o digital y selecciona un texto informativo que trate sobre algún animal o planta de tu preferencia. Identifica los nexos presentes en el texto, anótalos en tu cuaderno y escribe a qué tipo pertenece cada uno.

Reporte de encuestas. Las tablas y las gráficas

Materiales

Libro *Español. Quinto grado*

Una hoja

Aprendizaje fundamental imprescindible

Emplea tablas de datos y gráficas de frecuencia simple para complementar la información escrita.

La siguiente ficha te permitirá identificar la función de las tablas y gráficas a través de la organización de los datos arrojados en una encuesta. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 138-150 de tu libro *Español. Quinto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes; si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

1. Lee el texto “Las características de los reportes de encuesta”, de las páginas 143-146 de tu libro *Español. Quinto grado*.

A usar tu cuaderno

1. Escribe en tu cuaderno la definición de *tabla de datos y gráfica*. Luego, haz un ejemplo de cada una.
2. Comenta con tu maestro y tus compañeros los siguientes aspectos de las encuestas:
 - Temas
 - Objetivos
 - Organización de la información
 - Importancia de las tablas y las gráficas dentro de las encuestas
3. Escribe en tu cuaderno tus conclusiones.

A divertirnos

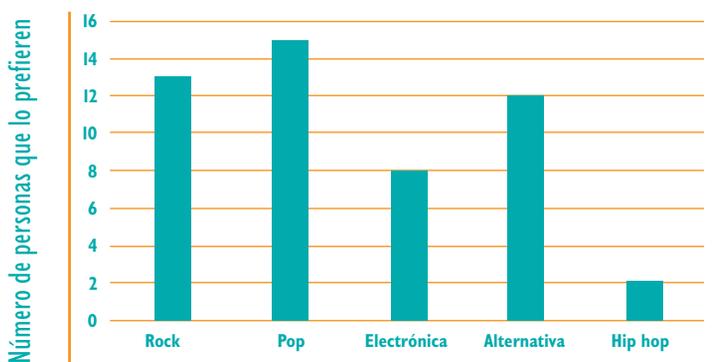
1. Diseña en una hoja una tabla de datos para organizar los resultados de la encuesta que hiciste en la sección “A divertirnos”, de la página 40. Recuerda que en una tabla de datos están registradas las categorías (preguntas) y las frecuencias (respuestas).

- Elabora una gráfica con los datos que registraste en la tabla. Puedes guiarte con el siguiente ejemplo:

Género musical	Número de personas que lo prefiere
Rock	13
Pop	15
Electrónica	8
Alternativa	12
Hip hop	2



- Comparte con tus compañeros el resultado de tus actividades.



A compartir

- En grupo, platicuen acerca de lo que han aprendido sobre la función de las tablas de datos y las gráficas.

Para aprender más

Mira el video #AprendeEnCasa III | 5° Primaria | L. Materna | La encuesta, disponible en <https://bit.ly/3ypNbDm>

Qué aprendí

Aprendiste la función de las tablas y gráficas que se utilizan frecuentemente para organizar la información recabada por medio de encuestas.

Evaluación

- Incorpora la tabla de datos y la gráfica que elaboraste en tu cuaderno y muéstraselas a tu maestro.

Los personajes tienen sus características

Materiales

Libro *Español. Quinto Grado*

Libro *Lecturas. Quinto grado. Primaria*

Diccionario

Aprendizaje fundamental imprescindible

Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.

La siguiente ficha te permitirá caracterizar los personajes de un texto narrativo, recuperando aspectos físicos y de personalidad. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 128-136 de tu libro *Español. Quinto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

1. Lee el cuento “El rey sapo, o Heinrich el de los hierros”, de las páginas 109-115 de tu libro *Lecturas. Quinto grado. Primaria*; si no cuentas con él, consúltalo en el enlace que aparece en la página 4.
2. Identifica los personajes del cuento e imagina cómo son. Comparte tus ideas con tus compañeros.
3. Busca en un diccionario la definición de las palabras *persona* y *personaje*. Luego, comenta con tus compañeros los significados que encuentres.

A usar tu cuaderno

1. Escribe en tu cuaderno las características de los personajes de “El rey sapo, o Heinrich el de los hierros”, pueden ser rasgos físicos, de forma de ser o carácter, ocupación, forma de vestir, entre otras.

A divertimos

1. Juega con tus compañeros de clase a representar personajes.
 - a) Cada uno de los participantes seleccionará un personaje de algún cuento o película.
 - b) Imaginen cómo se vestirían y qué cosas dirían al platicar con los demás si fueran él.
 - c) Traten de disfrazarse y hablar como su personaje.



A compartir

- I. En compañía de un familiar, acude a la biblioteca más cercana y busca libros de cuentos infantiles.
 - a) Lean un cuento que les llame la atención.
 - b) Cada uno seleccione el personaje que más le haya gustado y escriba sus características: nombre, rasgos físicos, forma de ser o carácter, ocupación, forma de vestir, entre otras.
 - c) Uno de ustedes lea las características de su personaje, mientras que el otro intenta adivinar de qué personaje se trata.
 - d) Hagan lo mismo con más personajes. Pueden incluso leer otros cuentos para tener más personajes con los cuales jugar.
 - e) Gana quien más personajes adivine.



Para aprender más

Busca el video #AprendeEnCasa III | 5° Primaria | L. Materna | Comparemos personajes para..., disponible en <https://bit.ly/2WDypMs>

Qué aprendí

Aprendiste a caracterizar a los personajes de un texto narrativo, recuperando aspectos físicos y de personalidad.

Evaluación

Escribe en tu cuaderno las características de cinco de tus personajes de ficción favoritos, pueden ser de algún cuento o película. Incluye sus rasgos físicos y de personalidad. Al concluir, muestra tu trabajo a tu maestro.

Bibliografía

- Cervantes-Ortiz, Leopoldo et al. (comps.) (2020). *Lecturas. Quinto grado. Primaria*, México, SEP.
- _____. (2020). *Lecturas. Cuarto grado. Primaria*, México, SEP.
- Cervera Cobos, Nelly del Pilar et al. (2019). *Ciencias Naturales. Quinto grado*, México, SEP.
- Cortázar, Julio (2020). "Discurso del oso", en Cervantes-Ortiz, Leopoldo et al. (comps.), *Lecturas. Quinto grado. Primaria*, México, SEP, pp. 22-23.
- De Castro, Rosalía (2020). "Las campanas", en Cervantes-Ortiz, Leopoldo et al. (comps.), *Lecturas. Quinto grado. Primaria*, México, SEP, p. 44.
- García Lorca, Federico (2020). "Romance de la luna, luna", en Cervantes-Ortiz, Leopoldo et al. (comps.), *Lecturas. Quinto grado. Primaria*, México, SEP, pp. 82-83.
- Hernández, Miguel y Paula Alenda (2009). *El silbido del dale*. Antología, Zaragoza, Edelvives.
- Reyes Tosqui, Carlos Alberto et al. (2019). *Historia. Quinto grado*, México, SEP.
- Victoria Anaya, Erika Margarita et al. (2019). *Español. Quinto grado*, México, SEP.

Referencias electrónicas

- Amezcuca Núñez, Adriana (2016). "Paráfrasis" [video], en *Adriana Amezcua Núñez*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=XINyE-dM2sU> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- "Argumentación" (2017) [video], en *MEd. Randall Quirós Leiva*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=4QU1y3wYSW4> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- Carreón, Daniel (2017). "Cómo hacer una gráfica de barras [superfácil]" [video], en *Daniel Carreón*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=J-IDNbXM2wE> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- "El uso de los nexos. Quinto de primaria" (2020) [video], en *lcastro9*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=aZzhQChTnBA> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- Gobierno del Estado de Tamaulipas y Secretaría de Educación de Tamaulipas (2020). *Cuaderno de Trabajo Contamos Contigo 6° de Educación Primaria*. Disponible en <https://www.tamaulipas.gob.mx/educacion/wp-content/uploads/sites/3/2021/08/alumno-sexto-primaria-agosto2021.pdf> (Consultado el 27 de agosto de 2021).
- "Gráfico de barras" (2018) [video], en *Pruébat - Fundación Carlos Slim*. Disponible en <https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/9610/396c78e2486ad6aecee55648b900efeb/149489/46-189> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- Hernández, César Augusto (2014). "Video de apoyo didáctico para crear una encuesta (Español - parte 2)" [video], en *César Augusto Hernández*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=VEhFmEopL5s> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- "Informe y reporte de una encuesta" (2020) [video], en *Escuela de Aprendices*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=FSqQvpw0JeY> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- "La encuesta | Educación primaria" (2020) [video], en *Escuela de Aprendices*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=HVk3UYTKCr0> (Consultado el 18 de agosto de 2019).

- “La leyenda de la isla de las muñecas” (s. f.), en *Educapeques*. Disponible en <https://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/leyendas-mexicanas-tradicionales.html> (Consultado el 14 de agosto de 2021).
- “La leyenda y sus características” (2020) [video], en *Escuela de Aprendices*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=IGZ7XOF1lyl> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- “Las obras de teatro” (2018) [video], en *PruebaT - Fundación Carlos Slim*. Disponible en <https://pruebat.org/SaberMas/MiClase/inicia/9634/7be6d591a8e70f8645f42d6fd4338ff0/143023/3-7hVc> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- “Los conectores de texto | Videos educativos para niños” (2016) [video], en *Aula 365 – Los Creadores*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=0yK64bAjrOw> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- Martínez, Rosario (2018). “Cómo redactar citas en APA – Dra. Rosario Martínez” [video], en *Dra. Rosario Martínez*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=ClkQYucjw> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- Motaghd, Ehsan (s. f.). “Controversia entre los colores”, en *Obras de teatro cortas*. Disponible en <https://obrasdeteatrocortas.org/controversia-entre-colores/> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- “Refranes y fábulas. Elementos y características” (2020) [video], en *The teacher PepeAlfredo*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=pOZj5IFbNQQ> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- Romo Vázquez, Laura Cecilia (2020). “Cómo buscar información en un libro (uso del índice)” [video], en *Laura Cecilia Romo – Vázquez*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=VI46VHnisG8> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- Secretaría de Educación Pública (1998). *Fichero. Actividades didácticas. Español. Quinto grado*, México, SEP. Disponible en <https://sector2federal.files.wordpress.com/2016/10/fichero-espac3b1ol-5.pdf> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- ____ (2011). *Acuerdo No. 592/2011. Se establece la articulación de la Educación Básica*, México, SEP. Disponible en https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/mx_0078.pdf (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- ____ (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*, México, SEP. Disponible en https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- ____ (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*, México, SEP.
- ____ (2020). “#AprendeEnCasa II | 5º Primaria | Lengua mat. Esp. | Entre títulos y subtítulos | 02 de sept. 2020” [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=C2Tkra5FO24> (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- ____ (2020). “#AprendeEnCasa II | 4º Primaria | L. Mat. | De paráfrasis, citas textuales y... | 13 de octubre 2020” [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=JVlyw2g0ces> (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- ____ (2020). “#AprendeEnCasa II | 5º Primaria | Len. mat. | Notas de exposición y/o mis... | 29 de septiembre 2020” [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=f8gC0Ogk6g> (Consultado el 21 de agosto de 2021).

- _____ (2020). "#AprendeEnCasa II | 5° Primaria | L. M. | Las referencias en los textos... | 11 de noviembre 2020" [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=gqm-tSUEuW0> (Consultado el 21 de agosto de 2021).
- _____ (2020). "AprendeEnCasa II | 5° Primaria | L. Materna | La leyenda como tradición oral | 25 de noviembre 2020" [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=b2jSBmD1R5U> (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- _____ (2020). "#AprendeEnCasa II | 5° Primaria | Lengua Materna | ¿Qué anunciamos? | 14 de octubre 2020" [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=JWEvxoRqBPM> (Consultado el 21 de agosto de 2021).
- _____ (2020). "#AprendeEnCasa II | 5° Primaria | Len. Mat. | Invitados especiales: los nexos | 05 de noviembre 2020" [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=FLYbjUkv710> (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- _____ (2020). "#AprendeEnCasa II | 5° Primaria | Len. Mat | Los refranes y las fábulas | 25 de septiembre 2020" [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=ZJgCbGiBfAE> (Consultado el 21 de agosto de 2021).
- _____ (2021). "#AprendeEnCasa III | 5° Primaria | L. Materna | Comparemos personajes para... | 10 de mayo 2021" [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=h98TL8c_PO0 (Consultado el 28 de agosto de 2021).
- _____ (2021). "#AprendeEnCasa III | 5° Primaria | L. Materna | El reporte de encuesta | 20 de mayo 2021" [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=nxxEVp4fYtE> (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- _____ (2021). "#AprendeEnCasa III | 5° Primaria | L. Materna | Cuatro tipos de texto narrativos | 28 de abril 2021" [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=eEm5hw56eLE> (Consultado el 21 de agosto de 2021).
- _____ (2021). "#AprendeEnCasa III | 5° Primaria | L. Materna | Haciendo drama | 13 de mayo 2021" [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=xlgKU_1f4x4 (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- _____ (2021). "#AprendeEnCasa III | 5° Primaria | L. Materna | La encuesta | 19 de mayo 2021" [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=f3AFuDT0ZBY> (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- _____ (2021). "AprendeEnCasa III | 5° Primaria | Lengua Materna | Los lenguajes del poema | 23 de febrero 2021" [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=al6zr65Pol4> (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- _____ (2021). "#AprendeEnCasa III | 5° Primaria | Lengua Materna | Opiniones y argumentos | 18 de marzo 2021" [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Eq5xuPljeu0> (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- _____ (2021). "AprendeEnCasa III | 5° Primaria | Len. Materna | La obra de teatro | 29 de abril 2021" [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=uDEDsWQm_nl (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- Sontag, Susan (1 de febrero de 2001). "Escribir", en *Nexos*, Roberto Diego Ortega (trad.). Disponible en <https://www.nexos.com.mx/?p=9900&> (Consultado el 27 de agosto de 2021).

Créditos iconográficos

p. 1: fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; p. 8: retrato antiguo, fotografía bajo licencia CC0/Piqsels.com; p. 10: anuncio de un comercio, fotografía de Juan Chandlas, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; p. 11: (izq.) circo, ilustración de Alejandro Herreras/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (der.) instrumento musical****; p. 12: estampa de zorro, 1864, Biodiversity Heritage Library, bajo licencia CC0; p. 13: (arr. izq.) zorro, Londres R.H. Porter, 1890, Biodiversity Heritage Library, bajo licencia CC0; (arr. centro) rana, Vienna: K.K. Court and State Printing Office, 1867, Biodiversity Heritage Library, bajo licencia CC0; (arr. der) gallo, Diccionario Universal de Historia Natural, París, 1847-1849, Biodiversity Heritage Library, bajo licencia CC0; (ab.) íconos: nubes*, mano****, carita sonriente*, billetes*, teléfono*, pareja**; mano****; pan*; cebolla, ilustración bajo licencia CC0/Vecteezy.com; pez*, boca*, calavera*; p. 14: (arr.) elfo, ilustración de Victoria Borodina****; (ab.) animales de cuentos de hadas, ilustración de Victoria Borodina****; p. 15: niños con libro, fotografía de Alex Briseño, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; p. 16: (arr.) oso, Gide y J. Baudry, París, 1846, Biodiversity Heritage Library, bajo licencia CC0; (ab.) Benito Juárez, 1862, Pelegrín Clavé (1811-1880), óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, Secretaría de Cultura-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 17: interior de la Biblioteca México****; p. 19: abuelita y niño, ilustración de macrovector*; p. 20: fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; p. 21: niña leyendo*; p. 22: niño leyendo, fotografía de Maritza Ríos****; p. 23: mujer leyendo, fotografía de Maritza Ríos****; p. 24: Xochimilco, fotografía de FlyingCrimsonPig, bajo licencia CC BY 2.0; p. 25: (arr.) isla de las muñecas en Xochimilco, fotografía de FlyingCrimsonPig, bajo licencia CC BY 2.0; (ab.) isla de las muñecas en Xochimilco, fotografía de Alejandro de la Cruz, bajo licencia CC BY-NC 2.0; p. 28: conversación, fotografía de Sara Löwgren, bajo licencia CC BY 2.0; p. 29: campanas****; p. 30: niño con luna, ilustración de kjpargeter*; p. 33: niños con máscaras, fotografía de Martín Hernández****; p. 34: maquillaje, fotografía de Carros de Foc, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; p. 35: marquesina de un teatro, fotografía de Tania Victoria****; p. 37: índice del *Libro de la Educadora. Educación preescolar. SEP*; p. 38: niño pinta boceto, fotografía de Juan Carlos Luna Bernal; p. 41: encuesta, fotografía de TECHO, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; p. 43: fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; p. 44: luz e imaginación, fotografía de Milton Martínez****; p. 46: máquina de escribir, ilustración de macrovector*; p. 47: pantomima, fotografía de Veyis Polat, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; p. 49: cantante, fotografía de kimjinwoo73****; p. 51: (arr.) actor, fotografía de Antonio****; (ab.) personaje, fotografía de Santiago Gutiérrez Vega.

* bajo licencia CC0/Freepik.com

** bajo licencia CC0/Freepik.es

*** bajo licencia CC0/Pixabay.com

**** Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, bajo licencia CC BY-SA 2.0



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

